

Das Dekanat singt

„Lehre deine Seele singen.
Jede Seinslage hat ihre Lieder.
Mag das Singen dich bei allem, was du tust, begleiten.
Habe dieses Singen lieb und hüte es.“

Arvo Pärt

Leitung:
KMD Ingeborg Schilffarth

Information und Anmeldung:
schilffarth@kirchenmusik-fuerth.de
0911/74 67 82 4



Foto: Robert Sallner

KMD *Ingeborg Schilffarth* hat im Dekanat Fürth den Arbeitsschwerpunkt Chorarbeit mit Erwachsenen und Dirigierausbildung. Zusätzlich zu den Workshops bietet sie auf Anfrage Einzelstimm- bildung für Chorsänger*innen und Chorleitungs- unterricht an. Sie ist Kantorin und Organistin an den drei Innenstadtgemeinden in Fürth (St. Michael, St. Paul, Auferstehungskirche). Darüber- hinaus unterrichtet sie Dirigieren an der Hoch- schule für Kirchenmusik in Bayreuth, arbeitet als Sängerin und leitet im Rahmen des „Brücken- bau“- Projektes am Stadttheater Fürth die Werk- statt Singen.

Weitere Informationen über

- Möglichkeiten zum Mitmachen
- Konzerte und Themengottesdienste
- Arbeitsbereiche der Dekanatskantor*innen

finden Sie hier:

- www.fuerth-evangelisch-musik.de
- www.kirchenmusiktage.de
- Jahresprogramm (liegt in den Kirchen aus)

Anmeldung

- „Jauchzet, frohlocket“
- „Beethovens Credo“
- 11.1.20: Freiheit – Stimme
- 8.2.20: Freiheit – Leben
- 21.3.20: Freiheit – Glauben

Um den Datenschutz zu gewährleisten, senden Sie diesen Abschnitt bitte im verschlossenen Umschlag an:

KMD Ingeborg Schilffarth
Pfarramt St. Michael
Pfarrhof 3
90762 Fürth

oder mailen Sie alle Angaben an:
schilffarth@kirchenmusik-fuerth.de

„Jauchzet, frohlocket“

J.S. Bach, Weihnachtsoratorium Teil I

Dienstag, 3.12. | 10.12. | 17.12. |

Zeit: 18.30 – 21.30

Ort: Chorsaal St. Michael, Kirchenplatz 7, Fürth

Aufführung: 25.12.19, 9.30 Auferstehungskirche am Stadtpark, Fürth

Kosten incl. Noten: € 45,- (Barzahlung 3.12.)

Anmeldeschluss: 26.11.19

Für alle, die gerne projektweise in einem Chor singen und den Gottesdienst mitgestalten möchten. Jeder Abend ist zweiteilig: auf Stimmbildung und -übungen folgt ab 19.30 die Probe mit der Stadtkantorei. Chorerfahrung ist wünschenswert, aber nicht Bedingung.

„Beethovens Credo“

Ludwig van Beethoven, Messe C-Dur, op. 86

Projekt zum Beethovenjahr 2020

Aufführung: 14.11.2020, Fürth, St. Paul, im Rahmen der Fürther Kirchenmusiktage

Proben: ab Februar 2020

Zeit: immer Dienstag, 19.30 – 21.30

Ort: Chorsaal St. Michael, Kirchenplatz 7, Fürth

Kosten: Keine

Voraussetzung: Sing- bzw. Chorerfahrung

Zulassung: Nach persönlicher Absprache mit Ingeborg Schilffarth

Singen: „Die sanfte Freiheit“

Drei Workshoptage (Labs) zu unterschiedlichen Themen mit Stimmübungen, Liedern, Gedichten, Spirituals und Improvisationen, einzeln buchbar.

Zeit: Samstag 11.00 – 16.00

11.1.20: Freiheit – Stimme

08.2.20: Freiheit – Leben

21.3.20: Freiheit – Glauben

Ort: Chorsaal St. Michael, Kirchenplatz 7, Fürth

Kosten: € 30,- (Barzahlung)

Höchsteilnehmerzahl: 25

Anmeldeschluss: jeweils 1 Woche vorher (4.1. | 1.2. | 14.3.), bzw. nach Erreichen der Höchstteilnehmerzahl

Für Stimmdecker*innen und Chorerfahrene.

Der Workshop am 21.3. bietet die Möglichkeit, den Themengottesdienst „Credo“ am 22.3. mit Musik aus dem interreligiösen Liederbuch „Trimum“ zu gestalten.

Kooperation mit dem Brückenbau-Projekt des Stadttheaters.

Weiterführendes Angebot: „Der Freiheitschor“

„Fürther Freiheit 2020“ – Performanceprojekt der Bürgerbühne am Stadttheater.

Proben: ab April 2020, Aufführungen im Juli.

Kosten: Keine

Anmeldung: siehe Spielzeithft des Stadttheaters und www.stadttheater.de

Name

Straße, Nummer

Postleitzahl, Ort

Telefon

E-Mail

Stimmfrage

Datum, Unterschrift

Ich bin damit einverstanden, dass für die Organisation der Workshops meine Daten gespeichert werden.



stadttheaterfürth